

Guide pédagogique

à la découverte des
cultures autochtones!





À propos

Ce guide pédagogique a pour objectif de fournir aux professionnel·les de l'enseignement et de l'éducation des ressources visant à les sensibiliser et à les accompagner dans la découverte des cultures autochtones auprès des enfants, dans le cadre des services de garde éducatifs à l'enfance.

Il est important de souligner que chaque nation autochtone exprime sa culture de manière unique. Ainsi, certaines des ressources partagées ici peuvent ne pas refléter la vision de toutes les personnes autochtones, de la même manière qu'aucun groupe culturel ne saurait être homogène dans sa pensée. Notre démarche de recherche s'est concentrée sur la petite enfance, en privilégiant des ressources élaborées par des organismes autochtones, tout en intégrant également des outils issus du milieu académique.

Remerciements

Au-delà des outils et de la documentation partagée, ce guide incarne un travail collaboratif qui n'aurait pu voir le jour sans l'engagement et les contributions de plusieurs partenaires. Nous tenons à exprimer notre profonde gratitude envers tous ceux qui ont participé à l'élaboration de ce projet : plus particulièrement, Diane Campeau, professeure en éducation, Yan-Abel Chachai, enseignant Atikamekw, Marie-Hélène Gagnon-Dion, chercheure et professeure en travail social, Suzy-Kim Pelletier Saindon, éducatrice, Minh-nhi Tran, enseignante en éducation à l'enfance ainsi que les collaborateurs des agences de design graphique Niaka et numérique ASBAN.

Nous remercions également nos partenaires institutionnels de la DRPNI-MES pour leur soutien financier, leurs conseils et pour avoir permis la concrétisation de ce projet. Enfin, un grand merci aux personnes lectrices, éducatrices et enseignantes qui, nous l'espérons, trouveront dans ce guide des ressources utiles et inspirantes pour leurs pratiques quotidiennes auprès des enfants.

Ce guide a été développé et mis en œuvre par Stéphanie Verriest, chargée de projet pour Reconnaître, dans une approche collaborative et axée sur la recherche.

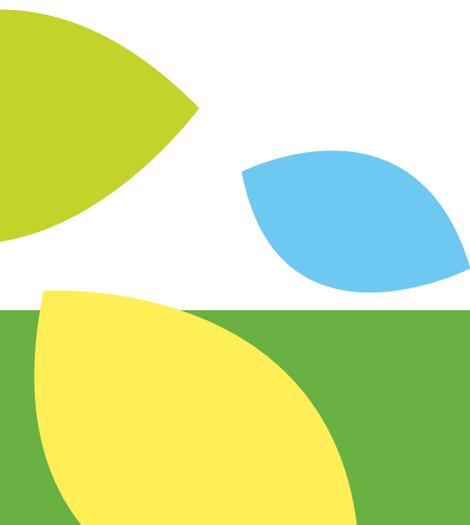
Avec la participation financière de :



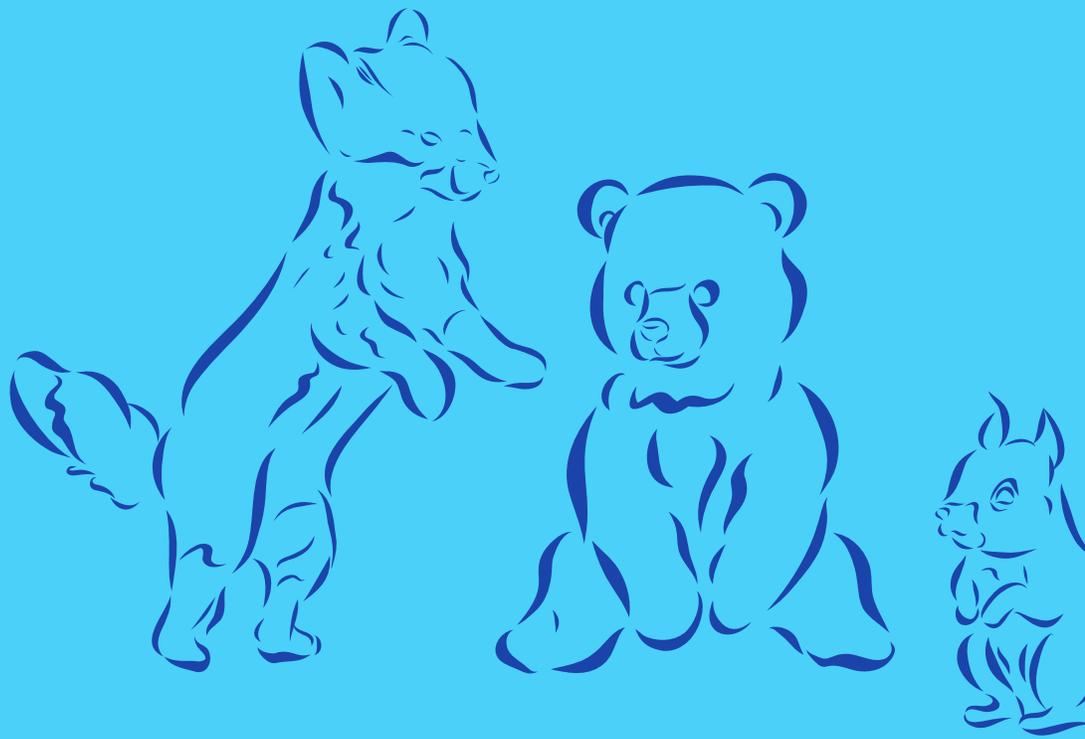


Guide pédagogique : à la découverte des cultures autochtones!

- 1** Réalités historiques et actuelles des Premiers Peuples
- 2** Inclusion des perspectives autochtones dans la formation
- 3** Appropriation, appréciation et sécurisation culturelles
- 4** Littérature jeunesse
- 5** Pédagogie Autochtone
- 6** Activités éducatives et matériel didactique
- 7** Les enfants autochtones en milieu urbain
- 8** Le rôle des Aînés
- 9** Les langues
- 10** Activités culturelles atikamekw selon les saisons



6



Activités éducatives
et matériel didactique



Activités éducatives et matériel didactique

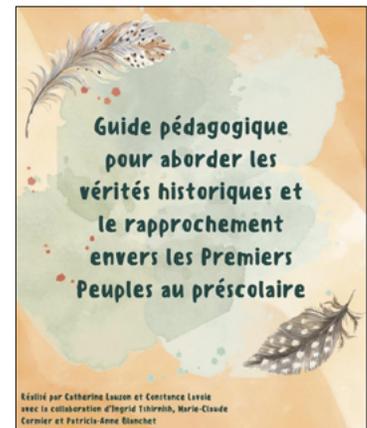


Cette section a pour objectif de rassembler du matériel didactique et des activités éducatives déjà conçues afin de faciliter la recherche et ainsi, vous permettre de les intégrer dans du contenu pédagogique autant pour les services de garde éducatifs préscolaires que scolaires.

1. Guide pédagogique

«Guide pédagogique pour aborder les vérités historiques et le rapprochement envers les Premiers Peuples au préscolaire. La première section du guide vise à informer et sensibiliser les personnes enseignantes sur le sujet alors que la deuxième partie de ce dernier propose des activités adaptées aux enfants d'âge préscolaire. Les activités peuvent être faites indépendamment et dans l'ordre souhaité.»

➤ [*Premiers Peuples au préscolaire - Faculté d'éducation - Université de Sherbrooke*](#)



2. Site web

Le site CPE chez les Premières Nations a pour objectif général de fournir aux enseignantes, enseignants, étudiantes et étudiants des programmes d'études liés à la petite enfance un ensemble de ressources pédagogiques (30 observations vidéo, 30 exercices et 35 entrevues vidéo) adaptées à la réalité culturelle de deux CPE dont la mission est de transmettre la culture et la langue d'appartenance chez les Cris et les Innus.

Le centre de la petite enfance Chez les premières Nations a rendu disponibles de courts extraits vidéo sur différents sujets dont la légende du Wapush ainsi que le développement de la motricité fine sous forme de jeux. Des suggestions d'exercices sont également disponible en français et en anglais.

➤ [*Toutes les ressources*](#)

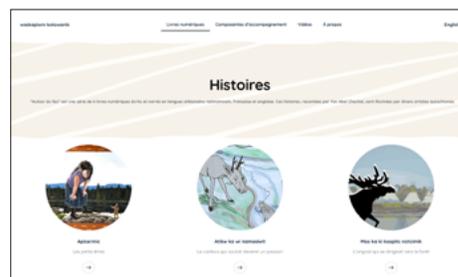
Ci après, l'éducatrice raconte la légende du wapush, le lièvre qui a partagé sa queue avec plusieurs autres animaux de la forêt. L'éducatrice raconte son histoire en innu et en français. L'éducatrice alterne du français à sa langue d'origine et celle de plusieurs enfants présents.

➤ [*http://cpe-pn.ccdmd.qc.ca/fiche/kukum-germaine-raconte-lhistoire-du-wapush*](http://cpe-pn.ccdmd.qc.ca/fiche/kukum-germaine-raconte-lhistoire-du-wapush)



3. Livres numériques

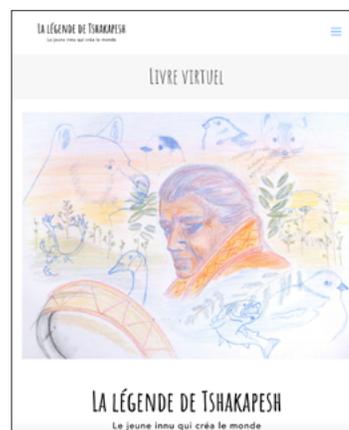
" Autour du feu " est une série de 6 livres numériques écrits et narrés en langues atikamekw nehiromowin, française et anglaise. Ces histoires, racontées par Yan Abel Chachai, sont illustrées par divers artistes autochtones et accompagnées d'activités pédagogiques pour les publics scolaires. Des ateliers d'échanges sur les contes et légendes sensibilisent sur le rôle des conteurs, les messages véhiculés, les personnages mythiques, les récits fondateurs.



> [waskapiwin kotowanik](#)

4. Livre virtuel de la légende Tshakapesh

«Cette légende tire son origine du temps où les glaces couvraient nos terres. Elle raconte comment son héros, Tshakapesh, créa le monde et ses règles de vie pour assurer que les générations futures puissent s'épanouir. Les légendes innues, transmises oralement depuis des millénaires, ont failli disparaître au 20^e siècle. L'enlèvement des enfants de leurs parents pour les obliger à vivre dans des pensionnats où ils étaient coupés de leur culture et où on leur interdisait de parler la langue innue, a fait en sorte que la transmission des connaissances et des légendes a été interrompue. Il est important de redécouvrir ces légendes pour que leurs riches enseignements nous guident encore aujourd'hui.»



> [Legende-tshakapesh - Site sur la légende de Tshakapesh](#)

5. Cercle des apprentissages

«Le *cercle des apprentissages* a pour objectif de stimuler la capacité naturelle de l'enfant de raconter une histoire, d'utiliser les histoires pour enseigner les valeurs et favoriser l'introspection et de faire comprendre aux enfants l'importance des histoires dans les traditions orales des Premières Nations.»

> [R32-195-1998F.pdf](#)



6. Ressources

La Société de géographie royale du Canada rassemble des ressources afin de plonger dans l'histoire et l'expérience des autochtones au Canada. Vous aurez la chance de naviguer sur différents sites internet et de consulter différents guides afin de nourrir votre savoir sur les différentes cultures.

«Dans cette optique, la Société géographique royale du Canada, Canadian Geographic et Éducation Canadian Geographic ont travaillé en collaboration avec les partenaires et conteurs autochtones pour élaborer le contenu et les ressources pédagogiques axées sur les expériences et le savoir des Autochtones au Canada.»

➤ [*Ressources autochtones de Can Geo Education / Éducation Canadian Geographic*](#)

7. Guide d'activités

Voici un autre guide qui propose des activités pouvant être réalisées dans les services de garde scolaire. Dans cette trousse, vous trouverez :

- 4 à 8 récits illustrés par cycle
- 1 guide pédagogique par récit
- 2 activités par récit
- Plus d'une centaine de magnifiques objets tirés de l'exposition C'est notre histoire. Premières Nations et Inuit du XXI^e siècle
- Des vidéos où des Autochtones racontent leur vie d'aujourd'hui
- Des capsules informatives
- Un glossaire adapté à chaque cycle

➤ [*troussepremierpeuples.mcg.org/bibliotheque/*](https://troussepremierpeuples.mcg.org/bibliotheque/)

9. Un jeu de mémoire téléchargeable gratuitement

«L'enfant des 4 directions est un jeu de mémoire conçu expressément pour les enfants des Premières Nations. Sa conception se rattache à l'équilibre des quatre dimensions de l'être. Le jeu comprend 108 cartes illustrées. Chaque illustration est doublée dans le jeu et renferme trois catégories : ma culture, mon environnement naturel et ma vie de tous les jours. Chaque catégorie comporte trois thèmes, à l'intérieur desquels sont représentées six paires d'illustrations. Chaque carte porte le nom français et anglais de l'image représentée. Le carré blanc, au bas, est réservé à l'identification de l'image dans la langue maternelle de l'utilisateur.»

➤ [*L'enfant des 4 directions - Jeu de mémoire - CSSSPNQL*](#)





10. Trousse éducative

La trousse éducative sur les cultures autochtones du Musée McCord Stewart, permet l'apprentissage des différents aspects de société autochtones, et ce, de façon dynamique. En communiquant votre adresse courriel, la trousse vous sera envoyée automatiquement.

«Ouvrez les portes de vos classes aux voix autochtones par le biais de la trousse éducative numérique Les objets se racontent. Cette ressource pédagogique permettra à vos élèves d'explorer de façon participative et interactive différents aspects de sociétés autochtones, d'écouter des perspectives de membre de plusieurs communautés sur leurs traditions, leurs valeurs et leur culture encore bien vivantes !»

➤ [Trousses éducatives sur les cultures autochtones - Musée McCord Stewart](#)

11. Plateforme Web

Afin de valoriser les cultures autochtones, ce site vous permet d'accéder à différentes ressources pour enrichir les discussions et les échanges lors des activités en classe.

«Bien qu'il soit souhaitable de le faire à l'année, le Mois national de l'histoire autochtone (juin), la Journée nationale des peuples autochtones (21 juin) et la Journée nationale de la vérité et de la réconciliation (30 septembre) sont des moments clés pour valoriser les cultures autochtones en classe. Voici plusieurs ressources utiles.»

➤ [Peuples autochtones - Éducation interculturelle](#)

12. Récits

«Cette riche sélection de récits de cinéastes autochtones s'adresse au jeune public de manière accessible. La série aborde des thèmes comme l'influence des personnes âgées, le folklore inuit, les premiers contacts, l'artisanat, la chasse et plus encore.»

Également " nous vous invitons à découvrir quelques-uns de leurs plus beaux contes et légendes grâce à ces films d'animation pour toute la famille. "

➤ [Le cinéma autochtone à l'école \(de 9 à 11 ans\) - ONF](#)

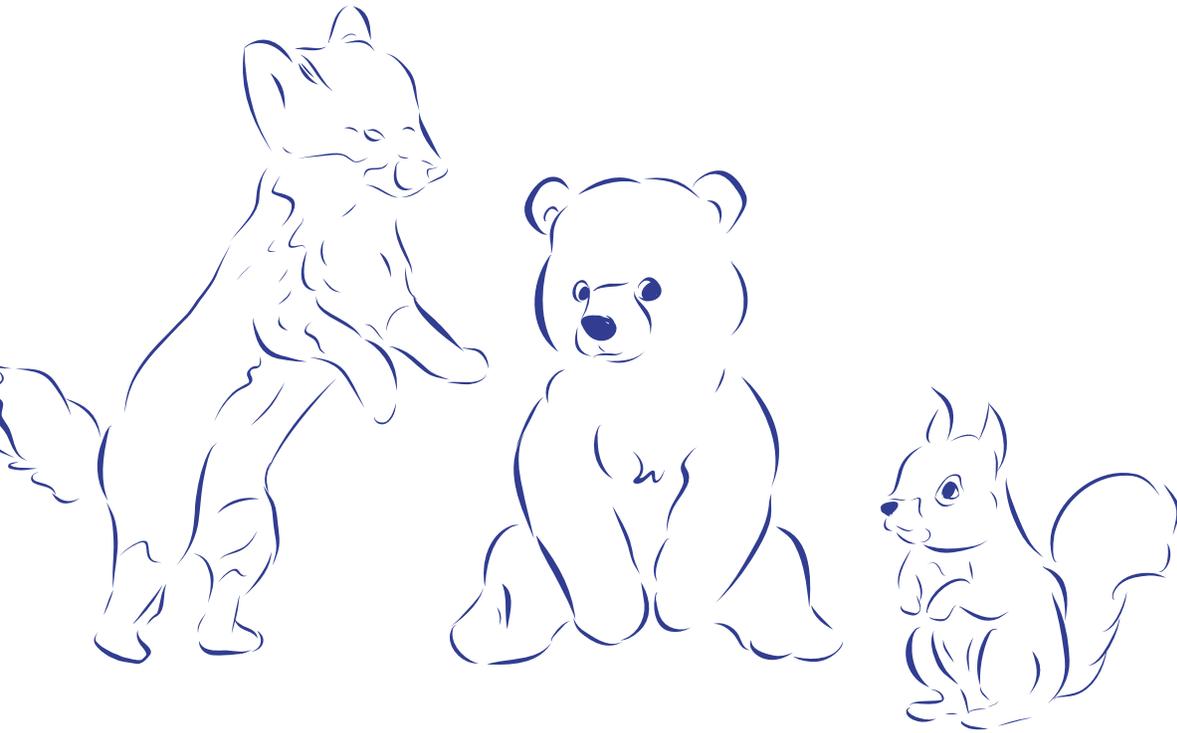
➤ [5 contes et légendes autochtones à découvrir en famille - Lire ONF](#)



13. Activités et ressources

RÉCIT laisse à la disposition des enseignants des activités scolaires et des ressources pour enseigner les cultures inuit et autochtones. Elles visent à " amener les enfants à s'approprier le vocabulaire et des informations sur les cultures inuit et autochtones en exploitant les TIC tout en effectuant des liens avec la littérature enfantine. "

> [*Cultures autochtones / Service national du RÉCIT à l'éducation préscolaire*](#)



Guide pédagogique

à la découverte des
cultures autochtones!



Avec la participation financière de :



Québec 