

Guide pédagogique

à la découverte des
cultures autochtones!





À propos

Ce guide pédagogique a pour objectif de fournir aux professionnel·les de l'enseignement et de l'éducation des ressources visant à les sensibiliser et à les accompagner dans la découverte des cultures autochtones auprès des enfants, dans le cadre des services de garde éducatifs à l'enfance.

Il est important de souligner que chaque nation autochtone exprime sa culture de manière unique. Ainsi, certaines des ressources partagées ici peuvent ne pas refléter la vision de toutes les personnes autochtones, de la même manière qu'aucun groupe culturel ne saurait être homogène dans sa pensée. Notre démarche de recherche s'est concentrée sur la petite enfance, en privilégiant des ressources élaborées par des organismes autochtones, tout en intégrant également des outils issus du milieu académique.

Remerciements

Au-delà des outils et de la documentation partagée, ce guide incarne un travail collaboratif qui n'aurait pu voir le jour sans l'engagement et les contributions de plusieurs partenaires. Nous tenons à exprimer notre profonde gratitude envers tous ceux qui ont participé à l'élaboration de ce projet : plus particulièrement, Diane Campeau, professeure en éducation, Yan-Abel Chachai, enseignant Atikamekw, Marie-Hélène Gagnon-Dion, chercheure et professeure en travail social, Suzy-Kim Pelletier Saindon, éducatrice, Minh-nhi Tran, enseignante en éducation à l'enfance ainsi que les collaborateurs des agences de design graphique Niaka et numérique ASBAN.

Nous remercions également nos partenaires institutionnels de la DRPNI-MES pour leur soutien financier, leurs conseils et pour avoir permis la concrétisation de ce projet. Enfin, un grand merci aux personnes lectrices, éducatrices et enseignantes qui, nous l'espérons, trouveront dans ce guide des ressources utiles et inspirantes pour leurs pratiques quotidiennes auprès des enfants.

Ce guide a été développé et mis en œuvre par Stéphanie Verriest, chargée de projet pour Reconnaître, dans une approche collaborative et axée sur la recherche.

Avec la participation financière de :



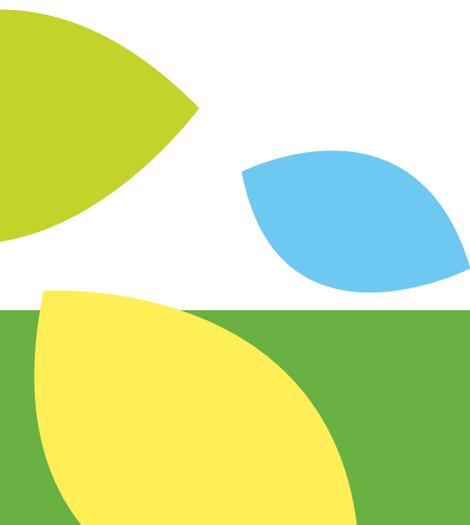
Québec 





Guide pédagogique : à la découverte des cultures autochtones!

- 1** Réalités historiques et actuelles des Premiers Peuples
- 2** Inclusion des perspectives autochtones dans la formation
- 3** Appropriation, appréciation et sécurisation culturelles
- 4** Littérature jeunesse
- 5** Pédagogie Autochtone
- 6** Activités éducatives et matériel didactique
- 7** Les enfants autochtones en milieu urbain
- 8** Le rôle des Aînés
- 9** Les langues
- 10** Activités culturelles atikamekw selon les saisons



8

Le rôle
des aînés



Le rôle des aînés

Les aînés jouent un rôle important auprès des enfants et des jeunes dans la transmission de la culture, de la langue et du patrimoine. Nous vous avons rassemblé plusieurs ressources qui permettent de mieux comprendre le rôle que jouent les aînés auprès des enfants Inuit et ceux issus des Premières Nations.

1. Définition et origine

«Chez les membres des Premières Nations et les Inuit, le terme "Aîné" fait référence aux individus considérés comme des sages dans la communauté. Ce ne sont pas nécessairement les plus âgés au sein de la communauté, mais plutôt les détenteurs du savoir (Guay, 2017). Désignés par leurs pairs, les Aînés ont beaucoup de connaissances sur l'histoire, les valeurs et la culture de leur peuple (Wilson, 2018). La contribution des Aînés au mieux-être individuel et collectif est importante, car ils contribuent à la transmission orale du savoir autochtone (Tu et al., 2019; Viscogliosi et al., 2020). Ils représentent des modèles positifs de résilience et de sagesse (Hadjipavlou et al., 2018; Wilson, 2018). Ils peuvent notamment contribuer à l'éducation, à la prévention et à la promotion de la santé (Viscogliosi et al., 2020).»

➤ [Les facteurs de protection chez les Premières Nations et les Inuit / OIIQ](#)

3. Institut culturel du savoir inuit

«Dans la culture inuite, les aînés sont les dépositaires d'une sagesse et d'un savoir millénaires. Depuis l'arrivée des Qallunaat (non-Inuit) sur leur territoire, dans la deuxième moitié du XIX^e siècle, le rôle que tenaient les aînés au sein de la collectivité et dans la structure familiale s'est considérablement érodé. Pourtant, eux seuls sont en mesure de transmettre la richesse de la culture traditionnelle inuite aux générations de demain. L'Institut culturel Avataq a entre autres pour objectif de protéger le savoir traditionnel inuit et de développer du matériel éducatif sur le patrimoine inuit et les techniques de survie.»

➤ [Conférences des aînés - L'institut - Avataq](#)

4. Chroniques

Melissa Mollen Dupuis, animatrice des chroniques Paroles autochtones, répond à la question " Qu'est-ce qu'un aîné chez les autochtones ? " dans la vidéo suivante :

➤ [Parole autochtone / Les aînés](#)



5. Plateforme Web

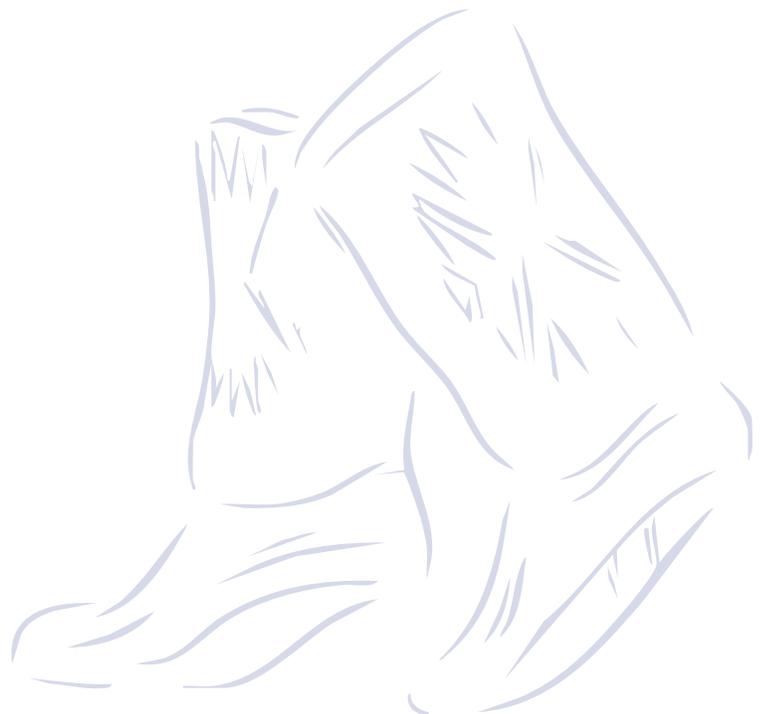
Isabelle Picard, ethnologue, explique dans une entrevue sur la plateforme Web dédiée aux jeunes " Les as de l'info " la place qu'occupent les personnes âgées chez les autochtones.

➤ [*La place des aînés dans les communautés autochtones/Réalités et perspectives autochtones / Dossiers spéciaux / Les as de l'info*](#)

6. Rapport

Dans le rapport suivant " L'INCLUSION DES COMMUNAUTÉS AUTOCHTONES DANS LA FORMATION CONTINUE DES ENSEIGNANTS EN MILIEU FRANCOPHONE " vous trouverez une revue de littérature qui examine le rôle critique des Aînés dans l'éducation et l'importance de nouer des relations durables avec les communautés pour permettre une intégration authentique des savoirs et des perspectives autochtones dans les écoles.

➤ [*L'inclusion-des-communautes-autochtones_VF.pdf*](#)



Guide pédagogique

à la découverte des
cultures autochtones!



Avec la participation financière de :



Québec 