

Guide pédagogique

à la découverte des
cultures autochtones!





À propos

Ce guide pédagogique a pour objectif de fournir aux professionnel·les de l'enseignement et de l'éducation des ressources visant à les sensibiliser et à les accompagner dans la découverte des cultures autochtones auprès des enfants, dans le cadre des services de garde éducatifs à l'enfance.

Il est important de souligner que chaque nation autochtone exprime sa culture de manière unique. Ainsi, certaines des ressources partagées ici peuvent ne pas refléter la vision de toutes les personnes autochtones, de la même manière qu'aucun groupe culturel ne saurait être homogène dans sa pensée. Notre démarche de recherche s'est concentrée sur la petite enfance, en privilégiant des ressources élaborées par des organismes autochtones, tout en intégrant également des outils issus du milieu académique.

Remerciements

Au-delà des outils et de la documentation partagée, ce guide incarne un travail collaboratif qui n'aurait pu voir le jour sans l'engagement et les contributions de plusieurs partenaires. Nous tenons à exprimer notre profonde gratitude envers tous ceux qui ont participé à l'élaboration de ce projet : plus particulièrement, Diane Campeau, professeure en éducation, Yan-Abel Chachai, enseignant Atikamekw, Marie-Hélène Gagnon-Dion, chercheure et professeure en travail social, Suzy-Kim Pelletier Saindon, éducatrice, Minh-nhi Tran, enseignante en éducation à l'enfance ainsi que les collaborateurs des agences de design graphique Niaka et numérique ASBAN.

Nous remercions également nos partenaires institutionnels de la DRPNI-MES pour leur soutien financier, leurs conseils et pour avoir permis la concrétisation de ce projet. Enfin, un grand merci aux personnes lectrices, éducatrices et enseignantes qui, nous l'espérons, trouveront dans ce guide des ressources utiles et inspirantes pour leurs pratiques quotidiennes auprès des enfants.

Ce guide a été développé et mis en œuvre par Stéphanie Verriest, chargée de projet pour Reconnaître, dans une approche collaborative et axée sur la recherche.

Avec la participation financière de :

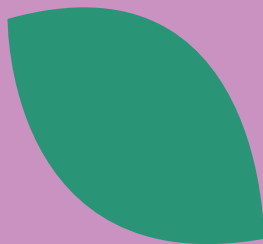


Québec



5

Pédagogie
Autochtone
et pédagogie
en plein air



Pédagogie Autochtone et pédagogie en plein air



Dans cette section, vous trouverez des ressources sur la pédagogie autochtone et sur la pédagogie en plein air. En bonus, à la fin du document, une activité spéciale pour les personnes enseignantes.

1. Styles d'apprentissage

La *Boite Rouge Vif* a produit un document disponible en ligne développé dans le cadre de l'action concertée en sécurisation culturelle, FRQSC 2020-2023. Y sont présentés les styles d'apprentissage en pédagogie autochtone, l'approche holistique et l'approche par compétences.

➤ [Approches pédagogiques-1 - 3PEQ](#)



2. Guide

L'équipe de la CUA pour l'IDEA a conçu un guide pour la mise en œuvre de pédagogies autochtones dans l'enseignement postsecondaire. Neuf principes clés y sont détaillés. (First Nations Education Steering Committee, s.d.)

➤ [5.3: Principes clés pour les pédagogies autochtones – Conception universelle de l'apprentissage \(CUA\) pour l'inclusion, la diversité, l'équité et l'accessibilité \(IDEA\)](#)

3. Guide d'intégration

L'outil suivant vous permet d'avoir une vision éclairée lorsqu'il s'agit d'intégrer les perspectives autochtones dans les pratiques pédagogiques. L'intégration des perspectives autochtones dans le milieu scolaire de langue française : une approche pédagogique inspirée par les visions du monde autochtones.

➤ [L'intégration des perspectives autochtones dans le milieu scolaire de langue française - Une approche pédagogique inspirée par les visions du monde autochtones](#)





4. Recherche sur la pédagogie autochtone

«Si on voulait définir la pédagogie autochtone, on pourrait la situer comme étant fortement expérientielle et holistique plutôt que linéaire. C'est-à-dire qu'elle s'inscrit dans une logique interdisciplinaire où l'on ne hiérarchise ni les disciplines ni les individus et où l'apprentissage par l'action est favorisé.» Citation de Diane Campeau, professeure en éducation.

Ses recherches traitent de la pédagogie autochtone et de l'intégration des dimensions culturelles autochtones dans l'éducation et ont été réalisées dans des milieux scolaires publics accueillant une majorité d'élèves des communautés de la nation Anishinabe-Algonquin. Nous vous partageons deux textes sur son travail ainsi qu'un lien vers sa recherche doctorale.

➤ [Intégrer la pédagogie autochtone en classe - Apprendre des Premiers Peuples - Webzine IDÉLLO](#)

La pédagogie autochtone ne s'adresse pas qu'aux élèves autochtones. Elle s'avère une option valable pour tout enseignant, enrichissant le répertoire des approches pédagogiques et redonnant ainsi à la pédagogie autochtone la place qui lui revient au sein des théories de l'éducation.

➤ [La pédagogie autochtone - Persévérance scolaire des jeunes autochtones](#)

Pour en savoir plus, sa recherche doctorale est disponible ci-après, vous trouverez différentes présentations de SEA pour le milieu scolaire et également pour le préscolaire à partir de la page 140.

➤ [Recherche doctorale : pédagogie autochtone et pédagogie du lieu](#)

5. L'Encyclopédie sur le développement des jeunes enfants

L'Encyclopédie sur le développement des jeunes enfants vous offre un article sur l'autochtonisation du jeu en plein air. **En voici un extrait :**

«Lors de leur pratique de jeu en plein air, les enfants autochtones bénéficieront du cadeau qu'offre l'identité autochtone, au fur et à mesure qu'ils traceront leur chemin vers le savoir, l'identité, l'action et les croyances. De plus, tous les enfants, autochtones ou non, éprouveront un sentiment d'appartenance au lieu où ils apprennent à jouer ensemble pendant qu'ils puisent dans les cultures, les pratiques et les visions du monde des peuples et des territoires autochtones. Les philosophies et les approches d'origine autochtone doivent être honorées et reconnues, tout en faisant partie intégrante de la mise au point des politiques, dans le cadre de leur relation avec le jeu en plein air.»

➤ [l'autochtonisation-du-jeu-en-plein-air](#)



6. Guide d'orientation sur la promotion du jeu extérieur

Ci-après, un document d'orientation sur la promotion du jeu extérieur et l'éducation à la petite enfance qui fait des liens avec les approches autochtones :

«En octobre 2018, La fondation Lawson a réuni les leaders de plusieurs secteurs d'activité au Outdoor Play and Early Learning Policy Research Symposium (Symposium pour la recherche de politiques sur le jeu extérieur et l'apprentissage précoce) au Centre Kingbridge, à King City, en Ontario, afin de déterminer comment mettre de l'avant le jeu extérieur et l'éducation à la petite enfance par le biais des politiques publiques, de la pratique et de la recherche. Ce document résume les six thèmes majeurs qui sont ressortis des présentations et des discussions lors de cet événement.»



> [advancing-op-ece-fr.pdf](#)

7. Site web

Voici plusieurs initiatives en services de garde éducatifs qui se basent sur la pédagogie en plein air. Vous les découvrirez dans une série d'articles partagés par la communauté 100°.

«Réunie autour de valeurs d'entraide et de partage, la communauté 100° rassemble des personnes engagées, mobilisées et qui œuvrent à transformer les collectivités québécoises pour les rendre plus favorables à la santé humaine et environnementale.»

- > [Au CPE Premier Pas, les enfants autochtones renouent avec la nature et leur culture / 100°](#)
- > [Pédagogie en plein air: la première garderie en forêt québécoise ouvre ses portes! / 100°](#)
- > [Répit-nature: une halte-garderie à l'avant-garde de la pédagogie en plein air / 100°](#)
- > [Dehors, les tout-petits: 6 garderies et CPE qui misent sur la pédagogie en plein air / 100°](#)
- > [Garderies en pleine nature: qu'en dit la science? / 100°](#)
- > [Les petits miracles de la pédagogie en plein air pour les enfants à besoins particuliers / 100°](#)
- > [Enseignement en plein air au préscolaire : par où commencer? / 100°](#)



8. Guide sur l'éducation en plein air par les autochtones

L'éducation en plein air dirigée par les autochtones : " Depuis 2015, la Fondation David Suzuki, les services à l'enfance et à la famille de la nation Squamish (Ayás Ménmen), la nation squamish et le Camp Fircom ont uni leurs forces pour offrir des camps dans la magnifique Chá7elkwnech ou île Gambier, dans la Átl'ka7tsem (baie Howe), en Colombie-Britannique. "

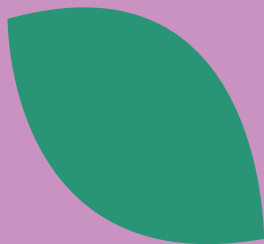
«Il est impossible de trouver les mots justes pour décrire l'enthousiasme que suscite l'apprentissage multigénérationnel. Nous espérons néanmoins qu'à la lecture de ces pages, vous aurez un aperçu de l'expérience vécue par 170 personnes âgées de 8 à 75 ans qui ont eu l'occasion de chanter ensemble et d'apprendre le squamish, la vannerie et l'usage des plantes autochtones lors du camp ayant pour nom Camp Suzuki at Chá7elkwnech : Walking with the Squamish.»

> [*DSF-CS-Fr-2020.pdf*](#)





Bonus pour
les personnes
enseignantes.



Bonus pour les personnes enseignantes.

L'Inventaire de mon territoire

Une activité à faire vivre aux personnes étudiantes en éducation à l'enfance et aux personnes étudiantes des programmes en enseignement. Elle se nomme " L'inventaire de mon territoire ".

Cette activité pédagogique vous est offerte par Diane Campeau. Diane Campeau détient un doctorat en éducation de l'Université de Sherbrooke. Ses recherches portent sur la pédagogie autochtone.

L'objectif de cette activité est de prendre conscience des ressources proches du milieu de garde dans un périmètre de 1 km à la ronde (ou 500 mètres avec les plus petits) afin de mieux connaître son milieu d'intervention et de trouver des idées d'activités d'exploration du territoire à faire avec les enfants. Cette activité est inspirée des pratiques des peuples autochtones en lien avec leur mode de vie et la connaissance primordiale du territoire pour la survie. Ainsi, la personne enseignante pourra inviter les étudiantes et les étudiants à faire le tour du quartier dans un périmètre de 1 km à la ronde en répondant aux questions qui suivent.

Éléments naturels

Hydrographie

- Votre territoire touche-t-il à de l'eau salée (océan, mer intérieure, fjord, etc.) ?
- Quels sont les principaux plans d'eau douce de votre territoire ? (lac, rivière, ruisseau)

Géologie et relief

- Quels éléments du relief sont caractéristiques à votre territoire (montagnes pointues ou arrondies, collines, plaines herbeuses, côte rocheuse, plages de sable ou galets, etc.) ?
- Quelles ressources proviennent du sol sur votre territoire (minéral, pierre de construction, sol particulièrement fertile, etc.) ?

Orientation, frontières naturelles et climat

- Où se trouvent les points cardinaux de votre établissement ?
- Comment est orientée la salle où vous travaillez habituellement ?
- Comment décririez-vous les saisons sur votre territoire ? Quels signes sont les plus marqués ? (NB : Il est possible que votre territoire n'obéisse pas nécessairement au cycle des 4 saisons européen !)
- Votre territoire est-il plutôt sec, ou humide ? Cela varie-t-il selon les saisons ?
- Quelles particularités du territoire influencent le climat (altitude, proximité de l'océan, barrière naturelle pour les nuages et le vent, etc.)
- Quels phénomènes météorologiques sont les plus extrêmes dans votre région ?



Flore

- Quelles essences d'arbre sont les plus répandues sur votre territoire ?
- Quels arbustes sont les plus répandus sur votre territoire ?
- Quelles plantes herbacées sont les plus répandues sur votre territoire ?
- Quelles plantes aquatiques sont les plus répandues sur votre territoire ?
- Quelles plantes ou quels arbres communs furent apportés par les Européens sur votre territoire ?
- Votre territoire est-il affecté par des plantes envahissantes ? Si oui, lesquelles ?

Faune

- Quels sont les insectes les plus répandus sur votre territoire ?
- Quels sont les reptiles et amphibiens les plus répandus sur votre territoire ?
- Quels sont les oiseaux les plus répandus sur votre territoire ?
- Quels sont les poissons/invertébrés marins les plus répandus sur votre territoire ?
- Quels sont les mammifères les plus répandus sur votre territoire ?
- Quels animaux furent apportés par les Européens sur votre territoire ?
- Est-ce que certains animaux sont des espèces envahissantes ?





Éléments humains et construits

Population

- Sur quel territoire traditionnel se trouve votre établissement
- Quel(s) premiers peuples sont rattachés à ce territoire ?
- Quels groupes ethniques ou culturels sont les plus présents au sein de votre communauté

Architecture

- Quel est le type d'architecture le plus répandu (bungalow, cottage, édifice à multiniveaux, etc., secteur industriel, etc. ?
- Quel matériau est le plus utilisé dans la construction des habitations ? (bois-briques, stucco etc.) ?
- Types de toits le plus répandus (plats en pente, à multiniveaux etc.) ?

Lieux publics

- Parcs aménagés avec des jeux- parcs nature à moins de 500 mètres ou accessibles avec un court trajet de transport en commun ?
- Centre d'interprétation de la nature à moins de 500 mètres ou accessible avec un court trajet de transport en commun ?
- Centre culturel autochtone à moins de 500 mètres ou accessible avec un court trajet de transport en commun ?
- Bibliothèque à moins de 500 mètres ou accessible avec un court trajet de transport en commun ?
- Centre culturel francophone à moins de 500 mètres ou accessible avec un court trajet de transport en commun ?
- Galerie d'art et musée à moins de 500 mètres ou accessible avec un court trajet de transport en commun ?
- Centre sportif à moins de 500 mètres ou accessible avec un court trajet de transport en commun ? (Aréna-piscine-école de voile, etc.)
- Immeuble patrimonial à moins de 500 mètres ou accessible avec un court trajet de transport en commun ?
- Station de train-gare à moins de 500 mètres ou accessible avec un court trajet de transport en commun ?
- Salle de spectacle ou salle de cinéma à moins de 500 mètres ou accessible avec un court trajet de transport en commun ?
- Atelier d'artiste et d'artisan à moins de 500 mètres ou accessible avec un court trajet de transport en commun ?

Guide pédagogique

à la découverte des
cultures autochtones!

