

Guide pédagogique

à la découverte des
cultures autochtones!





À propos

Ce guide pédagogique a pour objectif de fournir aux professionnel.les de l'enseignement et de l'éducation des ressources visant à les sensibiliser et à les accompagner dans la découverte des cultures autochtones auprès des enfants, dans le cadre des services de garde éducatifs à l'enfance.

Il est important de souligner que chaque nation autochtone exprime sa culture de manière unique. Ainsi, certaines des ressources partagées ici peuvent ne pas refléter la vision de toutes les personnes autochtones, de la même manière qu'aucun groupe culturel ne saurait être homogène dans sa pensée. Notre démarche de recherche s'est concentrée sur la petite enfance, en privilégiant des ressources élaborées par des organismes autochtones, tout en intégrant également des outils issus du milieu académique.

Pour accéder au guide complet et à ses mises à jour:

<https://www.reconnaitre.ca/guide-pedagogique/>

Remerciements

Au-delà des outils et de la documentation partagée, ce guide incarne un travail collaboratif qui n'aurait pu voir le jour sans l'engagement et les contributions de plusieurs partenaires. Nous tenons à exprimer notre profonde gratitude envers tous ceux qui ont participé à l'élaboration de ce projet : plus particulièrement, Diane Campeau, professeure en éducation, Yan-Abel Chachai, enseignant Atikamekw, Marie-Hélène Gagnon-Dion, chercheure et professeure en travail social, Suzy-Kim Pelletier Saindon, éducatrice, Minh-nhi Tran, enseignante en éducation à l'enfance ainsi que les collaborateurs des agences de design graphique Niaka et numérique ASBAN.

Nous remercions également nos partenaires institutionnels de la DRPNI-MES pour leur soutien financier, leurs conseils et pour avoir permis la concrétisation de ce projet. Enfin, un grand merci aux personnes lectrices, éducatrices et enseignantes qui, nous l'espérons, trouveront dans ce guide des ressources utiles et inspirantes pour leurs pratiques quotidiennes auprès des enfants.

Ce guide a été développé et mis en œuvre par Stéphanie Verriest, chargée de projet pour Reconnaître, dans une approche collaborative et axée sur la recherche.

1ère édition, 2025

ISBN 978-2-9824367-0-1

Dépôt légal – Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2025

Reproduction ou téléchargement autorisé pour une utilisation personnelle, ou une utilisation publique à des fins non commerciales avec mention de la source : Verriest, S. (2025). Guide pédagogique: à la découverte des cultures autochtones, Reconnaître, Pôle d'enseignement supérieur-Montérégie
<https://www.reconnaitre.ca/>



© Reconnaître, 2025

Avec la participation financière de :





Guide pédagogique : à la découverte des cultures autochtones!

- 1** **Réalités historiques et actuelles des Premiers Peuples**
- 2** **Inclusion des perspectives autochtones dans la formation**
- 3** **Appropriation, appréciation et sécurisation culturelles**
- 4** **Littérature jeunesse**
- 5** **Pédagogie Autochtone**
- 6** **Activités éducatives et matériel didactique**
- 7** **Les enfants autochtones en milieu urbain**
- 8** **Le rôle des Aînés**
- 9** **Les langues**
- 10** **Activités culturelles atikamekw selon les saisons**

4



Littérature
jeunesse



Littérature jeunesse



Cette section recense des ressources en ligne qui présentent des ouvrages et des albums de littérature autochtone pour la jeunesse. En guise d'introduction, nous vous proposons deux outils (documents et vidéos) qui permettent de faire un choix éclairé des œuvres appropriées à partager dans un contexte éducatif.

1. Document en 8 critères

Afin de vous aider à poser un regard critique sur les œuvres à caractère autochtone, le **Comité M8wwa L J mamu de l'université de Sherbrooke** a élaboré un document qui présente huit critères à analyser qui permettent de savoir si un livre traite de manière appropriée les perspectives, les réalités et les savoirs autochtones.

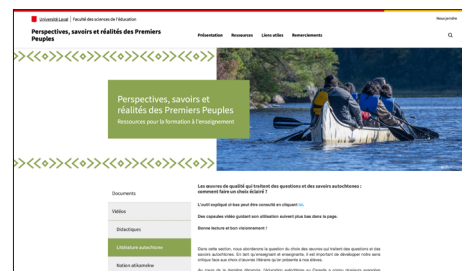
- > [*Vous vous demandez si les livres dans votre classe ou dans votre bibliothèque traitent de manière appropriée les perspectives/réalités/savoirs autochtones?*](#)



2. Outil

L'**université Laval** a également conçu un outil qui permet de sélectionner des œuvres qui traitent des questions et des savoirs autochtones. Des experts expliquent de façon détaillée dans des capsules vidéo les différents critères à observer lors du choix des œuvres à présenter aux étudiants.

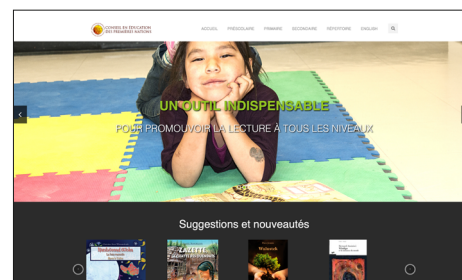
- > [*Littérature autochtone / Premiers Peuples*](#)



3. Répertoire

Ce répertoire conçu par le **Conseil en Éducation des Premières Nations (CEPN)** propose un très grand nombre d'œuvres de littérature jeunesse classées par cycle scolaire.

- > [*Répertoire de littérature jeunesse / CEPN*](#)



Guide pédagogique

à la découverte des
cultures autochtones!

